

SOUSSI

STUDIO - PARIS

Du 4 novembre au 6 décembre 2015



Dans le cadre de "Mon voisin est un artiste 2015"



UNE HISTOIRE

Tita Binz est une photographe allemande née en 1903 à Francfort et décédée en 1970 à Mannheim en Allemagne. Elle apprend la photographie très jeune en venant à Paris chez son oncle Léopold Reutlinger qui dirigeait la célèbre Maison Reutlinger, l'un des tout premiers studios photographiques de la Capitale créé à la fin du 19ème siècle et qui photographia pendant près de 70 ans le tout-Paris du spectacle. Tita Binz se spécialise alors très vite dans le portrait et ouvre de retour à Berlin son propre studio photographique qui connaît rapidement un vif succès. Les plus grands acteurs, écrivains, artistes, hommes politiques, prix Nobel et autres scientifiques de renom allemands tels que Konrad Adenauer, Otto Hahn, Gustav Heinemann, Theodor Heuss, Erich Hoepner, Victor de Kowa, Max Planck, Kurt Schumacher se succéderont dans son atelier. Durant la Seconde Guerre mondiale, des soldats poseront également devant sa chambre photographique Goltz & Breutmann : la photographe réalisera aussi bien des portraits de dignitaires nazis pour la propagande de guerre que des portraits des membres du mouvement de la résistance militaire allemande contre le national-socialisme comme le colonel Von Stauffenberg qui fomenta l'attentat contre Hitler le 20 juillet 1944.

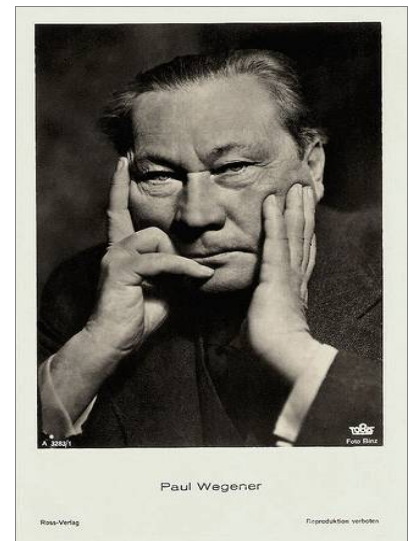
La chambre photographique grand format Goltz & Breutmann de Tita Binz utilisée pour la première fois à Paris en 1917 est aujourd'hui, près d'un siècle plus tard, de retour dans la Capitale. En parfait état de marche.



© Tita Binz



© Tita Binz



© Tita Binz



© Tita Binz



© Tita Binz



© Tita Binz

UN PROJET

C'est après s'être vu confier en juillet 2015 la chambre photographique Goltz & Breutmann de Tita Binz que le photographe Johann Soussi se fait la promesse de lui redonner vie en créant à son tour un atelier de portraits : le **STUDIO SOUSSI PARIS**. Johann Soussi aménage alors dans son atelier aux Lilas un véritable studio photographique pour répondre aux besoins techniques de la prise de vue spécifique au portrait (projecteurs à lentille de Fresnel, rouleau de fond...) et une chambre noire pour le développement des images.

Le photographe fera connaître dans un premier temps le studio en ouvrant les portes de son atelier durant un mois, du 4 novembre au 6 décembre 2015, dans le cadre du festival « Mon voisin est artiste » organisé par la Ville des Lilas. Johann Soussi y accueillera les modèles pour réaliser leur portrait (individuel ou de famille) à la chambre photographique grand format Goltz & Breutmann 1917. La séance de prise de vue fera littéralement voyager le modèle dans l'Histoire et lui fera vivre une expérience photographique hors du commun. La lumière ainsi que la qualité exceptionnelle de la chambre immortaliseront le sujet en magnifiant les contours de sa silhouette et en le faisant plonger dans l'atmosphère légendaire et mythique du travail de Tita Binz. Le photographe invitera ensuite les modèles à découvrir la magie de la chambre noire en leur faisant réaliser le tirage argentique de leur portrait.

Johann Soussi propose avec cet atelier bien plus qu'une aventure, il s'agit là d'une expérience photographique unique.